

CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Ficha Técnica

Título:	Concurso de Fotografia – Caminhos de Igualdade
Edição:	Associação Juvenil de Deão – AJD
Capa:	Hugo Fernandes
Tiragem:	250 exemplares
Data de saída:	janeiro de 2014
Depósito legal:	372157/14
ISBN:	978-989-20-4602-0
Execução gráfica:	Publito – Estúdio de Artes Gráficas, Lda. Parque Industrial Pitancinhos, Lote 19 4700-727 Palmeira BRAGA (Portugal) Tel.: 253 283 843 – Fax: 253 283 863 E-mail: publito@publito.pt

CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Proibida a reprodução total e parcial sem autorização escrita da entidade responsável pela edição.

Associação Juvenil de Deão – AJD
Caminho da Igreja, nº 459, 4905-254 Deão
Viana do Castelo
Contactos: 258 730653 / 92 6788375
E-mail: assocjuvenildeao@gmail.com
Blog: assocjuvenildeao.blogspot.com

Facebook: [concursodefotografiacaminhosdeigualdade](https://www.facebook.com/concursodefotografiacaminhosdeigualdade)

Blog: <http://concursodefotografiacaminhosdeigualdade.wordpress.com>

Observações:

As memórias descritivas das fotografias foram transcritas na íntegra, pelo que são da responsabilidade dos/as autores/as das mesmas.

Enquadramento

A Associação Juvenil de Deão – AJD, tem vindo a desenvolver na área geográfica em que está inserida, junto de associados/as e comunidade local (crianças, jovens e adultos/as), um conjunto de atividades que promovem a igualdade de oportunidades entre homens e mulheres.

A nossa ação nesta área foi recentemente apoiada pelo eixo 7.3 – Apoio Técnico e Financeiro às Organizações Não Governamentais, um cofinanciamento do POPH (Programa Operacional Potencial Humano)/QREN (Quadro de Referência Estratégico Nacional) e FSE (Fundo Social Europeu), através da organização intermédia CIG (Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género), com a implementação do projeto “Caminhos de Igualdade”.

Ao abrigo deste projeto, e no âmbito da atividade campanha de sensibilização, a AJD promoveu o Concurso Nacional de Fotografia “Caminhos de Igualdade”, do dia 30 de novembro de 2012 ao dia 6 de janeiro de 2013. Este concurso teve como embaixador André Boto (Fotógrafo Europeu do Ano 2010, pela Federation of European Photographers e Master Qualified European Photographer), sendo a igualdade de género a temática.

Foram objetivos do concurso:

a) sensibilizar os/as participantes do concurso e a comunidade em geral para a temática da **Igualdade de Género**;

b) desafiar os/as participantes a registar momentos de igualdade/desigualdade quotidiana em situações profissionais, familiares e pessoais;

c) estimular os/as participantes, dentro do tema **Igualdade de Género**, a retratar exemplos que promovam, por um lado, as boas práticas e/ou, por outro lado, exemplos que denunciem práticas menos corretas numa perspetiva de denúncia e apelo preventivo;

d) promover a criatividade e o sentido crítico dos/as participantes;

e) incutir na população o gosto pela fotografia.

8 | CONCURSO DE FOTOGRAFIA – CAMINHOS DE IGUALDADE

Encontraram-se habilitados/as a participar fotógrafos/as amadores/as ou profissionais, cidadãos ou cidadãs residentes em Portugal, independentemente da sua nacionalidade, com idade igual ou superior a 16 anos.

As fotografias foram avaliadas por um Júri composto por 5 elementos:

Ana Margarida Silva, Vereadora do Pelouro da Solidariedade Social da Câmara Municipal de Viana de Castelo; **André Boto**, Fotógrafo Europeu do Ano 2010 pela FEP – Federação Europeia de Fotógrafos Profissionais e Master Qualified European Photographer; **Cláudia Múrias**, Membro Integrado no Centro de Psicologia da Universidade do Porto, Grupo de Investigação em Psicologia; **Félix Iglesias Llano**, Fotógrafo Profissional, representante da Associação de Fotógrafos Profissionais de Portugal; **Joaquina Mendes**, Presidente da Direção da Associação Juvenil de Deão – AJD.

Ao concurso concorreram 31 participantes, com um total de 73 imagens. Do total de participantes, 8 são mulheres e 23 são homens; quanto à sua origem geográfica, 17 participantes são da zona centro, 11 da zona norte, 2 da zona sul e 1 das ilhas.

Foram selecionadas 30 fotografias que deram lugar a uma Exposição de Rua Itinerante, exposta em diversos locais, e das quais foram ainda distinguidas 5 (Primeiro, Segundo, Terceiro prémios e 2 Menções Honrosas) que resultaram numa coleção de postais de distribuição gratuita.

As 30 fotografias selecionadas são também publicadas, nesta edição, que constitui uma forma de potenciar os objetivos do concurso de fotografia, contribuindo assim para sensibilizar, divulgar e disseminar os efeitos do projeto “Caminhos de Igualdade”.

30

**Fotografias
de Igualdade de Género**



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Nem sombra de desigualdade”

Nome da autora: Ana Filipa Infante de la Cerda Garin Scarpa

Localidade: Azeitão

Memória descritiva: Um casal de uma região rural, que toda a vida trabalhou em conjunto sem distinção de tarefas, nem horários.

1º Prémio



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Todos iguais perante Deus”

Nome do autor: Jorge Gonçalves Silva

Localidade: Carcavelos

Memória descritiva: Como o título da foto descreve, esta imagem mostra que homens e mulheres, novos e velhos, religiosos e laicos, são todos iguais quando ajoelhados perante Deus.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Parentalidade”

Nome do autor: Daniel Filipe da Silva Silvestre Bento

Localidade: Lumiar – Lisboa

Memória descritiva: A mulher como mãe, o homem como pai. Socialmente, a reprodutora, o produtor. Realidade de gerar vida que um homem nunca conhecerá, o direito a ser pai, o direito a acarinhar – a possibilidade de estar e não ser excluído.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “A felicidade”

Nome do autor: Vasco da Assunção Ribeiro Morais

Localidade: Viana do Castelo

Memória descritiva: A felicidade não escolhe idades, locais, deficiências, preconceitos e géneros. Alguns dos nossos comportamentos e formas de pensar é que minam as nossas tentativas de ter uma vida feliz. O homem e a mulher devem se complementar de forma igual para assim alcançar a alegria vivendo cada momento da vida.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Quero lavar meu corpo de preconceitos – 1”

Nome da autora: Rebecca Leal Moradalizadeh

Localidade: Santo Tirso

Memória descritiva: Trabalho que surgiu através de conceitos políticos e sociais, numa perspectiva pessoal e que se reflectiu numa performance registada através da fotografia, em que a palavra “preconceito” é escrita no corpo, e o acto principal é a lavagem exaustiva da palavra, como meio de purificação/renovação. O título em si revela o conceito geral do trabalho, mas este acaba por se aplicar a qualquer tipo de “preconceito” e ir de encontro ao tema do concurso, caminhando assim para uma obtenção de direitos humanos. Originalmente é composto por 49 fotografias acompanhado por uma composição sonora. A primeira foto revela de um modo directo o início do trajecto da performance.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Quero lavar meu corpo de preconceitos – 2”

Nome da autora: Rebecca Leal Moradalizadeh

Localidade: Santo Tirso

Memória descritiva: Trabalho que surgiu através de conceitos políticos e sociais, numa perspectiva pessoal e que se reflectiu numa performance registada através da fotografia, em que a palavra “preconceito” é escrita no corpo, e o acto principal é a lavagem exaustiva da palavra, como meio de purificação/renovação. O título em si revela o conceito geral do trabalho, mas este acaba por se aplicar a qualquer tipo de “preconceito” e ir de encontro ao tema do concurso, caminhando assim para uma obtenção de direitos humanos. Originalmente é composto por 49 fotografias acompanhado por uma composição sonora. A segunda foto revela o acto de performance, um percurso percorrido pelo corpo que vai desvanecendo com dificuldade a ideia de preconceito.

3º Prémio



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Nem quero ver”

Nome do autor: Jorge Gonçalves Silva

Localidade: Carcavelos

Memória descritiva: A foto faz recordar as desigualdades entre as actrizes famosas, com todo o seu glamour e poder económico, e os sem-abrigo que vivem e dormem na rua. E, contudo, a expressão da foto da actriz, apesar do seu “poderio”, parece querer dizer que nem consegue suportar a imagem de miséria desses sem-abrigo, por ser demasiado comovente.

Menção Honrosa



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Em pé de igualdade – 1”

Nome da autora: Ana Filipa Infante de la Cerda Garin Scarpa

Localidade: Azeitão

Memória descritiva: Trabalho na pesca artesanal em que homens e mulheres participam de igual modo na faina, seja a puxar as redes ou a lavar os cestos.
Em pé de igualdade.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Trabalham juntos, descansam juntos”

Nome do autor: João Galamba de Oliveira

Localidade: Ourém

Memória descritiva: O direito ao descanso é parte integrante do direito ao trabalho. E, em verificação das condições de igualdade de género, trabalham o mesmo tempo, descansam o mesmo tempo. Assim acontece com os pastores, homem e mulher, na Serra da Estrela. Não por ser de lei (que certamente desconhecem), mas por ser-lhes justo à luz da sua condição de filhos da terra.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Ajuda”

Nome do autor: Ivo Miguel dos Santos Pinheiro Pastor

Localidade: Viana do Castelo

Memória descritiva: A violência doméstica existe.

Pedir ajuda, é um grito de revolta que homens e mulheres têm direito. Esta foto espelha a luz de uma mão que ajuda um Ser a sair da sombra.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Quem passa a ferro?”

Nome do autor: Fernando Alberto Maia da Cruz Parreira

Localidade: São Luís

Memória descritiva: O Homem, Marido, Pai passa a roupa a ferro enquanto a Mulher, Esposa, Mãe assiste TV com o filho, representando a partilha de tarefas domésticas pelo casal.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “O Beijo”

Nome do autor: Carlos Manuel de Jesus Silva

Localidade: Coruche

Memória descritiva: A expressão dos sentimentos na luta pelo reconhecimento na igualdade de géneros... Também no amor.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Os dragões levaram o meu homem”

Nome do autor: João Galamba de Oliveira

Localidade: Ourém

Memória descritiva: Maria Carmina recorda tempos difíceis: seu homem, estandarte da luta pela liberdade, fora preso. Restava-lhe visitá-lo na prisão, levar-lhe parcas côdeas, muita saudade e forças mil. É parte da história de um povo: a fase visível da luta pela liberdade, e a outra, mais oculta, mas não menos importante: seu amparo e aconchego. Homem e mulher, peças insubstituíveis na engrenagem da liberdade.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Vergonha”

Nome do autor: Carlos André Viana

Localidade: Carcavelos

Memória descritiva: Representa a típica mulher vítima de maus tratos que esconde a sua identidade.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Entre os homens”

Nome do autor: Jorge Gonçalves Silva

Localidade: Carcavelos

Memória descritiva: Numa sociedade eminentemente muçulmana, onde os direitos das mulheres ainda não são iguais aos dos homens, a presença desta mulher, entre homens, com o seu traje tradicional e, ao mesmo tempo, com um toque de modernidade com a utilização do telemóvel, parece querer esbater essa desigualdade.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Juntos e iguais”

Nome do autor: António Alves Tedim

Localidade: Maia

Memória descritiva: Encontramos no trabalho dos pescadores da Ria de Aveiro um excelente exemplo de Igualdade de Género. Aqui são muitos os casais de pescadores que todos os dias rumam, juntos, à Ria ao sabor de ventos e marés para o trabalho de pesca que é feito assim em família.

Isso proporciona à mulher uma palavra a dizer na vida da família.

O fazer parte da criação de rendimentos para a família evita a dependência económica da mulher e proporciona-lhe a consequente liberdade económica que é um dos maiores factores na desigualdade de género.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Em pé de igualdade – 2”

Nome da autora: Ana Filipa Infante de la Cerda Garin Scarpa

Localidade: Azeitão

Memória descritiva: Trabalho na pesca artesanal em que homens e mulheres participam de igual modo na faina, seja a puxar as redes ou a lavar os cestos.
Em pé de igualdade.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Espelho Ausente”

Nome do autor: Sérgio Orlando Tomás Medina

Localidade: Cantanhede

Memória descritiva: O espelho é o testemunho das horas que passamos para cuidar ora da beleza, ora da higiene pessoal. Nesta foto, sem espelho, as personagens trocam de tarefa rotineira e lembram que tanto para a diferença como para a igualdade o caminho terá de se fazer sempre com um sentimento comum que é o amor.

Menção Honrosa



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Mulher do Mar”

Nome do autor: João Alexandre Porto da Rocha Coutinho

Localidade: Rio de Mouro

Memória descritiva: A pesca foi uma profissão dominada pelo homem durante largos anos. Actualmente, a mulher encontra espaço nesta área e tem a possibilidade de conhecer a beleza que envolve esta actividade.

2º Prémio



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Multibanco”

Nome da autora: Andreia Soares Luís

Localidade: Ponta Delgada

Memória descritiva: Um homem descansa num banco da cidade de Ponta Delgada. A sua posição é de um falecido com o pormenor da união das mãos. É um banco comum usado por todos, mas a posição deste homem é única. Um descanso a céu aberto. Acrescentando uma outra dimensão é o plano de fundo onde está um multibanco que, ao contrário do banco, não é de todos porque não é de graça. O dinheiro compra bancos mas não o livre arbítrio de descansar onde se quiser. Deitou-se para o multibanco.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “A Fundo 1”

Nome do autor: Nuno Alexandre Amaral Monteiro

Localidade: Viana do Castelo

Memória descritiva: Sou um aficionado por desporto. Neste caso, no automobilismo, a evolução, o empenho, o potencial e o talento é cada vez mais notório. As desigualdades ainda são muitas, quer em número de participantes quer em competitividade dos bólides, mas estará para breve a igualdade ou até mesmo a superioridade dos resultados. A piloto Margarida Barbosa navegada por Sofia Mouta, a bordo do Renault Clio R3 no 3º CAM Rally Festival. Juntas trilham os “Caminhos de Igualdade”.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Fogo de vista”

Nome do autor: Nuno Alexandre dos Santos Sousa

Localidade: Matosinhos

Memória descritiva: A igualdade ainda é como o fogo para muitos. Ao longe é bonita, mas ao perto como que queima. Mas da mesma forma que o vidro sobre o fogo se consegue moldar, a desigualdade também pode ser moldada e depois afirmada. Aos olhos de muitos, a igualdade é como fogo que queima, mas aos olhos de “artesãos” são uma forma de arte, que vem eliminar a desigualdade.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Profissão”

Nome do autor: José Manuel Martins do Rosário

Localidade: Lisboa

Memória descritiva: A desigualdade na profissão continua a ser uma barreira entre homens e mulheres. Realça-se na fotografia o trabalho de uma mulher num hotel de um país não ocidental, concorrendo para a igualdade de género.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Trabalho”

Nome do autor: Daniel Filipe da Silva Silvestre Bento

Localidade: Lumiar – Lisboa

Memória descritiva: A sociedade, o posto e o estigma. O homem que segura o bom emprego, que se compromete com o mundo. A mulher destinada à casa, aos costumes familiares. Uma sociedade parada no tempo, como uma balança desequilibrada – com pesos injustos.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Auto-retrato 2”

Nome do autor: Flávio Rodrigues

Localidade: Porto

Memória descritiva: Uma criação auto-retrato. Fotografia encenada de uma memória de infância. Reflexão sobre a posição pré-estabelecida pelos meus pais.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Equilíbrio”

Nome do autor: António Alves Tedim

Localidade: Maia

Memória descritiva: Assegurar o equilíbrio da igualdade de oportunidades e tratamento entre os dois sexos é uma meta a perseguir. Assuntos como salário igual, igualdade na tomada de decisões, dignidade e integridade das mulheres, fim da violência sexista, etc., são questões que poderão ajudar a encontrar este equilíbrio.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Dual Simbiose”

Nome do autor: Vítor Alexandre Pina Cabrita da Silva

Localidade: Portimão

Memória descritiva: O verdadeiro amor não escolhe as pessoas.

REPOSICION DE CANTONEROS 1998 11



MARIA AUGUSTA
CARDOSO MARQUES
22-05-1902 14-04-1989



1118

GABRIELA F. ALBUQUERQUE
DOS SANTOS
N. 5-9-1911 F. 4-4-1989
M. J. M. RODRIGUES
17.8
16-8-1910

HUMBERTO SIMÕES
DA COSTA
18-1-1910 7-4-1989
MARIA LUISA
ANTUNES DOS
1914 2000

1119

A MEMORIA DE
JOSE CLAUDIO
DOS SANTOS
14-11-1915
23-5-1989

A MEMORIA DE
ABDULO ANTONIO
FERREIRA
18-1-1910
5-10-1985
ESTERIA SARAIVA DE
ESPINOZA, CLARA,
MIRIAM E NETAS

1120

MARIA MARTINS
ANTUNES ESTEVES
4-7-1920
F. 29-8-84
ESTERIA
SARAIVA

JOAO JOSE DE
ALBUQUERQUE
1914-1989
1914-1989
FERREIRA SARAIVA
DE FAMILIA

1121



1126



1113

MARIA
JAMES
MANUELLA TEZ GOMES
19-9-1918
8-2-2005

1109

A MEMORIA
DE
ALMIRANTE A. PINTO

1115



1116

JOSE N. LUCAS
N. 18-1-1922
F. 23-5-1989

1110



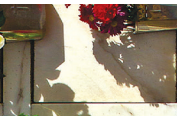
1111



1108



1107



1106



1105

CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Porque não também em vida”

Nome do autor: Gonçalo Manuel Silva Rosas Velho Nogueira

Localidade: Queluz

Memória descritiva: Gavetões num cemitério como representação da igualdade de género, idade e condição social na morte. Se esta é uma condição de igualdade consensual na sociedade, porque não acontece o mesmo em vida?



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Unidos”

Nome da autora: Marta Daniela Rodrigues da Silva José

Localidade: Porto

Memória descritiva: Com esta fotografia tentei demonstrar que homem e mulher lutam diariamente por um mundo melhor, para a prosperidade e crescimento do planeta. Cada um contribui com uma parte essencial na sociedade e ninguém deve ser descurado, pois, juntos somos apenas seres humanos com o objetivo comum de caminhar para a evolução.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CAMINHOS DE
IGUALDADE

Título: “Actos de Fé”

Nome do autor: Nuno Alexandre dos Santos Sousa

Localidade: Matosinhos

Memória descritiva: A religião é um campo onde se nota muita desigualdade. É muito habitual se ver mais mulheres crentes e a frequentarem locais de culto, no entanto são quase sempre os homens a divulgar a mensagem.

Locais da Exposição de Rua Itinerante do Concurso de Fotografia “Caminhos de Igualdade” em 2013

De 19 a 27 de janeiro | Parte Pedonal da Rua da Bandeira – Viana do Castelo

9 e 10 de fevereiro | Feira da Tradição, Largo da Igreja – Deão (Viana do Castelo)

6 de abril | Largo da Igreja – Moreira de Geraz do Lima (Viana do Castelo)

De 12 a 17 de abril | Intercâmbio “Diffequal – All different but equal in europe”, com alunos da Turquia, Itália, Roménia, França, Lituânia e Grécia | Escola Secundária de Santa Maria Maior – Viana do Castelo

20 e 21 de abril | 6º EMAX – Encontro e Mostra Associativa/Portugal e Galiza e 2º FIXE – Fórum Inovação Juventude e Empreendedorismo/Portugal e Galiza | Centro de Congressos da Alfândega do Porto

De 22 a 28 de abril | 39º Aniversário – Comemorações Populares do 25 de Abril | Rua Manuel Espregueira – Viana do Castelo

11 de maio | Sede da Associação Desportiva Cultural e Social de Subportela, Alto de São João – Subportela (Viana do Castelo)

12 de maio | Largo da Gândara – Santa Maria de Geraz do Lima (Viana do Castelo)

19 de maio | Feira do Milenário, Largo da Igreja – Santa Leocádia de Geraz do Lima (Viana do Castelo)

De 3 a 7 de junho | XXIII Semana Cultural do Agrupamento de Escolas de Arga e Lima – Lanheses (Viana do Castelo)

8 e 9 de junho | RUARTE – Festival de Teatro de Rua | Mercado das Artes, Ponte Medieval – Ponte de Lima

11 de junho | Dia ++++ IGUAL, Escola Secundária de Aljustrel

12 de junho | Praça da Resistência – Aljustrel

13 de junho | DIAS ++++ IGUAIS, Escola Secundária de Castro Verde

14 e 15 de junho | Jardim do Parque Infantil – Castro Verde

17 e 18 de junho | Jardim Sousa Prado – Odemira

14 de julho | Inauguração do Centro Cultural de Viana do Castelo

12 de agosto | Inauguração das novas instalações da Associação Juvenil de Deão, Deão (Viana do Castelo)

23 de agosto | “Semana de Verão”, Adro da Igreja – Vila Franca (Viana do Castelo)

30, 31 de agosto e 1 de setembro | Projeto “Energia Positiva”, Largo das Neves – Vila de Punhe (Viana do Castelo)

31 de outubro | Seminário Internacional “IGUALDADE DE GÉNERO NAS ORGANIZAÇÕES” | Exterior do Auditório do Centro de Apoio às Empresas da Zona Industrial de Vila Nova de Cerveira

